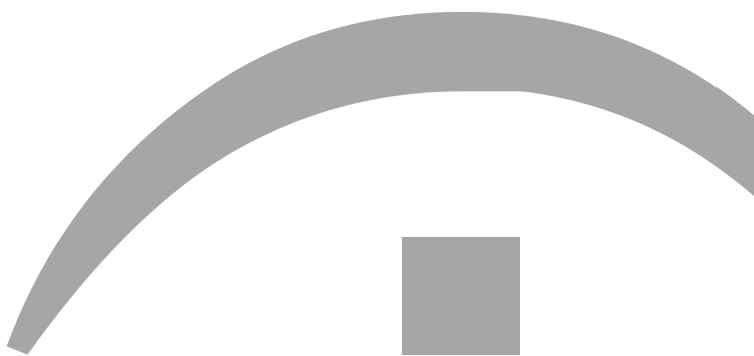




I ÓPERA ESTUDIO

Taller de l'òpera *Così fan Tutte*

Festival d'Òpera Vila-real 2019





**PRESENTACIÓ I CONVOCATÒRIA AL TALLER
D'ÒPERA DE VILA-REAL
1A EDICIÓ
COSÌ FAN TUTTE - W.A. MOZART
ORGANITZAT PER CREA ESCENA DINS EL MARC DEL
FESTIVAL D'ÒPERA DE VILA-REAL 2019**

1 de juliol fins el 19 de juliol

INTRODUCCIÓ

El Taller d'Òpera de Vila-real, en esta Primera Edició, està dedicat al *Così fan Tutte* de W.A.Mozart. Aquest taller està obert a cantants, pianistes correpetidors i regidors d'escena, un curs de tres setmanes on es treballaran les diverses disciplines que implica el muntatge d'una òpera.

Durant el curs tots els alumnes actius tindran l'ocasió de participar en els dos concerts programats dins el Festival d'Òpera a l'Ermitori de la Verge de Gràcia de Vila-real i com a cloenda en la representació de *Così fan tutte* de W.A. Mozart acompanyats per l'orquestra del Festival.

PROFESSORS

Marta Pujol. Pianista
Vocal coach
Preparació dels pianistes correpetidors

Celso Albelo. Tenor de renom internacional
Màster Class

Pablo López. Baríton i director d'escena
Interpretació escènica
Organització d'una producció (per als regidors)

Josep Gil. Director d'orquestra
Interpretació
Direcció musical

INSTRUCCIÓ DE SOL.LICITUD

Podran accedir al curs tots els cantants de nacionalitat espanyola i/o estrangers, amb un màxim de 30 anys, amb la formació necessària per afrontar els rols requerits.

Els interessats en formar part del projecte, hauran d'enviar la següent documentació:

- Butlleta d'inscripció degudament emplenada i signada;
- Fotocòpia del DNI o PASSAPORT;

- Currículum artístic que indiqui estudis, premis, cursos, concerts, etc.;
- Cantants:
Gravació de l'interpret en digital (link youtube, vimeo) amb dues àries de W.A. Mozart, com a mínim una ha de ser del roll escollit de l'òpera *Così fan tutte*;
- Pianistes:
Dues àries a escollir de la mateixa òpera, amb o sense cantant;
- Regidors d'escena:
Carta de motivació.

Aquesta documentació es pot enviar via correu electrònic a creaescenavila@gmail.com

L'organització seleccionarà 15 alumnes de cant, 3 repertoristes i 4 regidors d'escena de totes les sol·licituds rebudes.

Els participants seleccionats, rebran un correu electrònic amb tots els detalls de la planificació del curs i els tallers musicals de l'òpera *Così fan tutte*.

L'organització crearà una llista d'espera per a possibles places vacants.

El cost del Taller d'Òpera per a l'alumnat actiu, serà de 400€, inclòs l'allotjament per a les tres setmanes. La taxa d'oients per a la Màster Class de Cant (14-15 de juliol) serà de 50€.

*El Concurs Josep Palet, enguany en la 3a edició, otorgarà un premi a mode de beca per al curs a un jove cantant finalista.

CALENDARI

Diumenge 5 de maig de 2019. Tancament de la inscripció a les 23:59h;

Dilluns 13 de maig de 2019. Publicació dels alumnes seleccionats;

Divendres 17 de maig de 2019. Data límit per formalitzar la inscripció;

Dilluns 1 de juliol de 2019. Inici del curs;

Diumenge 14 i dilluns 15 de juliol de 2019. Màster Class de cant amb Celso Albelo;

Divendres 19 de juliol de 2019. Representació de l'òpera.

Patrocinadors





**TALLER D'ÒPERA DE VILA-REAL PER A JOVES
ARTISTES
Così fan tutte - W.A. Mozart**

FULL D'INSCRIPCIÓ

Nom:
Cognoms:
Edat: Núm. DNI/Doc. Id:
Lloc de naixement:
Adreça (residència habitual):
..... núm: pis: porta:
C.P.: Població: Telèfon:
Mòbil: E-mail:.....
Nivell d'estudis musicals:
Centre o professor:
Rol escollit:

Signat,

.....





**PRESENTACIÓN Y CONVOCATORIA AL TALLER DE
ÓPERA DE VILA-REAL
1.ª EDICIÓN
COSÌ FAN TUTTE - W.A. MOZART
ORGANIZADO POR CREA ESCENA EN EL MARCO DEL
FESTIVAL DE ÓPERA DE
VILA-REAL 2019**

1 de julio hasta 19 de julio

INTRODUCCIÓN

El Taller de Ópera de Vila-real, en esta Primera Edición, está dedicado a *Così fan Tutte* de W.A.Mozart. Este taller está abierto a cantantes, pianistas correpetidor y regidores de escena, un curso de tres semanas donde se trabajarán las diversas disciplinas que implica el montaje de una ópera. Durante el curso, todos los alumnos activos tendrán la ocasión de participar en los dos conciertos programados dentro del Festival de Ópera en el Ermitorio de la Virgen de Gracia de Vila-real y como clausura en la representación de *Così fan tutte* de W.A. Mozart, acompañados por la orquesta del Festival.

PROFESORES

Marta Pujol. Pianista
Vocal coach
Preparación de los pianistas correpetidor

Celso Albelo. Tenor de renombre internacional
Master Class

Pablo López. Barítono i director de escena
Interpretación escénica
Organización de una producción (para los regidores)

Josep Gil. Director de orquesta
Interpretación
Dirección musical

INSTRUCCIÓN DE SOL.LICITUD

Podrán acceder al curso todos los cantantes de nacionalidad española y/o extranjeros, con un máximo de 30 años, con la formación necesaria para afrontar los roles requeridos.

Los interesados en formar parte del proyecto, deberán enviar la siguiente documentación:

- Ficha de inscripción debidamente cumplimentada y firmada;

- Fotocopia del DNI o PASAPORTE;
- Currículum artístico que indique estudios, premios, cursos, conciertos, etc.;
- Cantantes:

Grabación del intérprete en digital (link youtube, vimeo) con dos arias de W.A. Mozart, al menos una debe ser del rol escogido de la ópera *Così fan tutte*;

- Pianistas:
Dos arias a elegir de la misma ópera, con o sin cantante;
- Regidores de escena:
Carta de motivación.

Esta documentación se puede enviar vía correo electrónico a creaescenavila@gmail.com

La organización seleccionará 15 alumnos de canto, 3 pianistas y 4 regidores de escena de todas las solicitudes recibidas.

Los participantes seleccionados, recibirán un correo electrónico con todos los detalles de la planificación del curso y los cortes musicales de la ópera *Così fan tutte*.

La organización creará una lista de espera para posibles puestos vacantes.

El coste del taller de Ópera para el alumnado activo, será de 400 €, incluido el alojamiento para las tres semanas. La tasa de oyentes para la Masterclass de Canto (14-15 de Julio) será de 50 €.

*El Concurso Josep Palet, este año en la 3ª edición, otorgará un premio a modo de beca para el curso a un joven cantante finalista.

CALENDARIO

Domingo 5 de mayo de 2019. Cierre de la inscripción a las 23: 59h;

Lunes 13 de mayo de 2019. Publicación de los alumnos seleccionados;

Viernes 17 de mayo de 2019. Fecha límite para formalizar la inscripción;

Lunes 1 de julio de 2019. Inicio del curso;

Domingo 14 y lunes 15 de Julio de 2019. Master Class de canto con Celso Albelo;

Viernes 19 de julio de 2019. Representación de la ópera.

Patrocinadores





TALLER DE ÓPERA DE VILA-REAL PARA JÓVENES
ARTISTAS
Così fan tutte - W.A. Mozart

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Edad:Núm. DNI / Doc. Id:

Lugar de nacimiento:

Dirección (residencia habitual):

.....n: piso: puerta: C.P.....

Población: Teléfono:

Móvil..... E-mail:

Nivel de estudios musicales:

Centro o profesor:

Rol elegido:

Firmado,

.....





CALL FOR PARTICIPANTS OF OPERA WORKSHOP IN
VILA-REAL / 2019
Così fan tutte - W.A. MOZART

July 1- 19

INTRODUCTION

The Vila-real Opera Workshop 2019, organized by association Crea Escena, is one of the main Opera Festival elements offering *Così fan Tutte* by W.A.Mozart as its first edition. The workshop is open to singers, pianists-*répétiteurs* and young staging technicians. During a three-week course these disciplines will unite and resolve on the stage of the opera.

During the workshop all active participants will have the opportunity to participate in two concerts as part of the Opera Festival performing at the Virgin Grace Hermitage of Vila-real and in the main representation of *Così fan Tutte* accompanied by the Festival orchestra.

TEACHERS

Marta Pujol - Pianist
Vocal coaching
Preparation of pianists-*répétiteurs*

Celso Albelo - Tenor
Master Class

Pablo López - Baritone
Staging direction and interpretation
Coaching of stage technicians

Josep Gil - Conductor
Interpretation
Musical direction

SUBMISSION INSTRUCTION

The workshop is open to all participants (Spanish and international) from 18 to 30 years. Age to be taken as of 1st January 2019.

Those interested in participating, should send the following:

- Application form completed and signed;
- Photocopy of the ID card or PASSPORT;
- Artistic curriculum that indicates studies, prizes, courses, concerts, etc;
- Singers:

Digital recording (youtube/vimeo) of two arias of W.A. Mozart. One of which must be from chosen role of the opera *Così fan Tutte*;

- Pianists-*répétiteurs*:

Digital recording of two arias from *Così fan Tutte* (with or without a singer);

- Staging technicians:

Motivation letter.

The documentation can be sent via e-mail to creaescenavila@gmail.com

Workshop organizers then will select 15 singers, 3 pianists, and 4 staging technicians from all received applications. Selected participants will receive an email with all the details of workshop planning and the musical cuts of the opera *Così fan Tutte*.

The organization will create a waiting list for possible vacant positions.

The cost of the Opera workshop for active participants is € 400, including accommodation.

The cost of the Singing Masterclass (14-15 July) for passive participants will be € 50.

* *III Josep Palet Competition* will present a prize as a scholarship for the workshop to one of the finalists of its competition.

CALENDAR

Sunday, May 5, 2019 – Application deadline at 11:59 PM;

Monday, May 13, 2019 - Publication of selected students;

Friday, May 17, 2019 - Final confirmation of selected participants;

Monday, July 1, 2019 - Start of the workshop;

Sunday, July 14, Monday, July 15, 2019 - Singing Masterclass with Celso Albelo;

Friday, July 19, 2019 – Opera Performance.

Officials sponsor





**CALL FOR PARTICIPANTS OF OPERA WORKSHOP IN
VILA-REAL / 2019
Così fan tutte -W.A. MOZART**

July 1- 19

APPLICATION

First name:

Surnames:

Age:..... No. DNI / Doc. ID:

Place of birth:

Address (actual residence):

..... nr: floor: door: Post Code:

City: Phone nr:

Mobile..... E-mail:

Level of musical studies:

University or teacher:

Role chosen:

Signed,

.....

